

PRESSEMEDDELELSE ALBIM "H" - OHNOTHING

OhNothing's historier kommer til udtryk i flere af sangene, som søger at formidle mange forskellige temaer – lige fra den første kærlighed til traumatiske begivenheder.

Det viser numre som "Intensity", der inkluderer et break-up mellem veninder, som så elegant får "et lille twist" af had, til den tidligere veninde.

Historierne er igennem deres rejse blevet til tekster via billedskabende lyrik, samt videre fortolkning af omverdenen.

OhNothing formår at tage anderledes emner op som oftest indhyles i selvmodsigende tekster, og kommer personligt rent lyrisk til udtryk.

"Generelt henter jeg min inspiration fra verden og de mennesker jeg møder, ser eller læser om på min vej"

- siger forsanger og front kvinde, Annika Baier.

På albummet "H" guider vokalen os igennem en indre rejse i et forvirret sind. Denne rejse når ikke til ende ved albummets afslutning, men tager derimod hold flere steder undervejs. De dybe refleksion får især lov til at fylde på numre som for eksempel "She Haunts Me" og "Find You Again", alt imens "Loose It" bringer et energimæssigt pusterum.

Også "On Repeat", som er en lytter favorit, fra EP'en "O", får en plads på albummet, og som er med til at fuldende albummet.

Annikas lyriske univers lægger sig naturligt op ad Jespers legende samt undersøgende musikalske billede, og sammen skabes der en understøttende helhed for følelserne, og til tider tomrummets, frie spil.

"H" blancerer i ingenmandsland mellem det sagte og det usagte, hvilket muliggør nye oplevelser samt tolkninger for hver gang pladen høres.

Søskende duoen skriver, komponere selv, deres materiale. Og Jesper Vestager, som ellers har siddet som co-producer, på alt deres tidligere arbejde, er selv trukket i førertrøjen, denne gang uden Esben Svane, som producer, og mixet hele albummet selv.

"Det har været en fantastisk proces at selv sidde med det selv, hands on, -og ikke skulle gå på kompromis med nogen eller noget, andet end min egne perfektionisme." -fortæller Jesper Vestager.

Man er bevidne til at Annikas organiske lyriske univers, der er et perfekt match til Jespers legende og eksperimenterende komposition af analoge synthesizere og trommemaskiner.

Det hele pakkes "pænt" ind i melankolsk dreampop, danceable beats og sequencer, som balancerer og giver en skøn kontrast, som bare er virkelig speciel.

Albummet "H" er en invitation ind i OhNothing's lydunivers, som er moderne og flot produceret, der byder lytteren velkommen!

